

Format for Assignment Question Pattern UG – AY 2023-24 (1st Year) Batch Onwards



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15
School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 11** History of World Drama and Theatre / உலகளாவிய நாடகம்
மற்றும் அரங்க வரலாறு
No. of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 30 (Average of Total 3 No. of Assignments)

ASSIGNMENT -1

Answer any one of the Question not Exceeding 1000 Words -- Max : 30 Marks

1. Write about the Specialists of Roman Theatre
ரோமன் நாடக ஆளுமைகள் பற்றி எழுதுங்கள்
2. Explain – Greek Theatre
விளக்கவும் - கிரேக்க அரங்கியல்
3. Describe about the Medieval Age Theatres
இடைக்கால நாடக கலைமரபு பற்றி விவரிக்கவும்

Format for Assignment Question Pattern UG – AY 2023-24 (1st Year) Batch Onwards



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15
School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 11** History of World Drama and Theatre / உலகளாவிய நாடகம்
மற்றும் அரங்க வரலாறு
No.of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 30 (Average of Total 3 No. of Assignments)

ASSIGNMENT -2

Answer any one of the Question not Exceeding 1000 Words -- Max : 30 Marks

1. Write about the Specialists of Eighteenth Century Theatre

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் நாடக ஆளுமைகள் குறித்து எழுதுங்கள்

2. Explain – Renaissance Age Theatres

விளக்கவும் - மறுமலர்ச்சி கால அரங்கக்கலை

3. Describe about the Nineteenth Century Theatre

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு நாடகம் பற்றி விவரிக்கவும்

Format for Assignment Question Pattern UG – AY 2023-24 (1st Year) Batch Onwards



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15
School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 11** History of World Drama and Theatre / உலகளாவிய நாடகம்
மற்றும் அரங்க வரலாறு
No.of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 30 (Average of Total 3 No. of Assignments)

ASSIGNMENT -3

Answer any one of the Question not Exceeding 1000 Words -- Max : 30 Marks

1. Write about the Specialists of Twentieth Century Theatre

இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடக ஆளுமைகள் பற்றி எழுதுங்கள்

2. Explain – Japanese and Chinese Theatre

விளக்கவும் - ஜப்பானிய மற்றும் சீன நாடக மரபு

3. Describe about the Indian Theatre

இந்திய கலைகள் பற்றி விவரிக்கவும்



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15
School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No	: 180
Programme Name	: Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name	: BDTS 12 Traditional Indian Theatre Forms / இந்தியாவின் பாரம்பரிய நாடக வடிவங்கள்
No.of Assignment	: One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks	: 30 (Average of Total 3 No. of Assignments)

ASSIGNMENT -1

Answer any one of the Question not Exceeding 1000 Words -- Max : 30 Marks

1. Write about the Specialists of Traditional Performing Arts

பாரம்பரிய கலைகளின் ஆளுமைகள் குறித்து எழுதுக

2. Explain - Therukoothu, Tamil Nadu

விளக்கவும் – தமிழக தெருக்கூத்து

3. Describe about the Yakshagana, Karnataka

கர்நாடகாவின் யக்ஷகானா கலைவடிவம் பற்றி விவரிக்கவும்

Format for Assignment Question Pattern (UG & PG) – AY 2023 -24 (1st Year) Batch Onwards



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15
School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 12** Traditional Indian Theatre Forms / இந்தியாவின் பாரம்பரிய
நாடக வடிவங்கள்
No.of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 30 (Average of Total 3 No. of Assignments)

ASSIGNMENT -2

Answer any one of the Question not Exceeding 1000 Words -- Max : 30 Marks

1. Write about the Specialists of Bhagavata Mela, Tamil Nadu

தமிழ்நாட்டின் பாகவத மேளா குறித்து எழுதவும்

2. Explain : Koodiyattam – Kerala

விளக்கவும்: கூடியாட்டம் – கேரளா

3. Describe about the Tamaasha Theatre

தமாஷா நாடகக் கலை பற்றி விவரிக்கவும்

Format for Assignment Question Pattern (UG & PG) – AY 2023 -24 (1st Year) Batch Onwards



TAMIL NADU OPEN UNIVERSITY
Chennai - 15
School of Journalism and New Media Studies
Department of Drama and Theatre Studies

HOME / SPOT ASSIGNMENT

Programme Code No : 180
Programme Name : Bachelor of Performing Arts (BPA) in Drama and Theatre Studies
Course Code & Name : **BDTS 12** Traditional Indian Theatre Forms / இந்தியாவின் பாரம்பரிய
நாடக வடிவங்கள்
No.of Assignment : One Assignment for Each 2 Credits (Ex. 6 Credits)
Maximum CIA marks : 30 (Average of Total 3 No. of Assignments)

ASSIGNMENT - 3

Answer any one of the Question not Exceeding 1000 Words -- Max : 30 Marks

1. Write about the Specialists of Bhavai Traditional Theatre

பாவாய் நாடக ஆளுகைகள் பற்றி எழுதவும்

2. Explain : Ankiyanat – Assam

விளக்கவும்: அங்கியநாட் – அசாம்

3. Describe about the Nautanki art

நௌதாங்கி நிகழ்கலை வடிவம் பற்றி விவரிக்கவும்.